Rapport Moral du Président pour l'année écoulée : 1er janvier – 31 décembre 2017

Association Angevine de la Bibliothèque Anglophone
60, rue Boisnet
49100 Angers - France

Tél. : 02 41 24 97 07
E-mail : info@ellia.org
Site web : www.ellia.org

Table des matières

Table des matières		Page 2
Introduction		Page 3
Les indicateurs		Pages 3 - 8
	• Le personnel et les bénévoles • Les membres / L'utilisation des collections • Les collections • Les activités	
Conclusion		Page 8

ANNEXES

Annexe 1	Conseil d'administration 2017	Page 9
Annexe 2	Bureau 2017	Page 9
Annexe 3	Personnel rémunéré en 2017	Page 9
Annexe 4	Bénévoles et stagiaires	Page 10
Annexe 5	Évolution des adhésions 2015-2017	Page 11
Annexe 6	Répartition géographique de membres	Page 11
Annexe 7 et 8	Répartition et différence des adhésions par catégorie en 2017	Page 12
Annexe 9	Répartition des adhésions par nationalité	Page 13
Annexe 10	Evolution comparée des adhésions et des emprunts 2015-2017	Page 13
Annexe 11	Circulation par genre	Page 14
Annexe 12	Evolution des acquisitions 2012-2017	Page 14
Annexe 13	Liste des Conventions signées en 2017	Page 15
Annexe 14	Statistiques du réseau BiblioPôle	Page 16
Annexe 15	Carte du département : Bibliothèques partenaires	Page 17
Annexe 16	Activités proposées en 2017	Pages 18-22

Introduction

L'année 2017 a connu des changements dans l'équipe des salariés, certains projets n'ont pas abouti. Mais comme toujours, la bibliothèque a été très active, dans la continuité des années précédentes, en conformité avec ses statuts, tout en répondant aux objectifs fixés par les partenaires dans la convention dite « d'objectifs et de moyens ». En fin d'année 2017, cette convention a été actualisée, renouvelée pour les années 2018-2020. Elle est en cours de validation au Conseil Départemental et sera soumise à la signature des partenaires au cours du premier trimestre 2018.

Tous les objectifs 2017 que nous nous étions fixés n'ont donc pas été atteints : le projet Erasmus de partenariat avec deux bibliothèques européennes de langue anglaise n'a pas été retenu par la commission européenne malgré la reconnaissance de l'intérêt de la thématique. Ce fut une grande déception, beaucoup de temps avait été consacré à la constitution du dossier avec des échanges avec deux bibliothèques européennes intéressées par ce projet. L'organisation d'un festival littéraire pendant la Austin Week n'a pu se faire puisque la manifestation a été annulée pour 2017.

Parmi les points positifs, les échanges avec France terre d'Asile se sont concrétisés par la signature d'une convention, environ 40 demandeurs d'asile anglophones bénéficient de l'accès à la bibliothèque.

Afin de relancer l'intérêt pour nos collections, la fin de l'opération de désherbage a permis un accès aux livres plus agréable ; conjugué à la réorganisation de l'espace accueil avec la mise en valeur des nouveautés, la circulation des documents est repartie à la hausse en 2017. L'intérêt pour les collections est peut-être aussi le résultat de plusieurs actions plus ciblées cette année autour du livre, avec venue d'auteurs/conférenciers sur des thèmes littéraires ou de société.

En ce qui concerne la relance d'une politique d'action en direction des publics scolaires et des enseignants, nous avons fait un effort de communication plus ciblé vers ces publics, des interventions de conférenciers ont été proposées dans les lycées avec pour conséquence un nombre accru de visites de classes et d'inscriptions.

Les indicateurs

Le personnel et les bénévoles

Le personnel et les bénévoles se consacrent aux tâches quotidiennes ou exceptionnelles pour que la Bibliothèque Anglophone soit toujours un lieu accueillant, ouvert à la diversité culturelle, en proposant à tous, enfants, adolescents et adultes, des activités de découverte et de rencontre à la bibliothèque mais aussi dans d'autres lieux : universités, villes du département ou limitrophes, par exemple à Château-Gontier.

Avec 4 membres du personnel, nous sommes toujours à 3,21 ETP. Deux changements importants ont eu lieu au niveau des salariés : deux départs que nous avons choisi de remplacer à équivalence.
Agnès Lhuer, qui occupait à temps partiel le poste d'accueil, a demandé à quitter ses fonctions en avril dans le cadre d'une rupture conventionnelle. Elle a été remplacée par Sandrine Henry, qui connaissait bien la bibliothèque par son investissement en tant que bénévole, avec la même amplitude horaire.
Dominique Calonne responsable des collections a fait valoir ses droits à la retraite au 23 novembre 2017 après 19 ans de service pour la BA. Elle a été remplacée par Peter Bolos qui a pris ses fonctions au 1er septembre, ce qui a permis un bon passage de relai entre septembre et novembre. Peter Bolos a été embauché avec un contrat aidé sur 2 ans. L'arrivée de deux nouvelles personnes pouvait constituer une difficulté avec la nécessité du maintien des services à équivalence au moins, mais le relai assuré par les personnes partantes a permis une bonne continuité des services et une intégration rapide des nouveaux. Le changement de personnel est aussi un atout : nouveaux regards, méthodes de travail différentes... Les indemnités de départ des deux salariées, que nous avions anticipées, se sont avérées plus élevées que prévues et ont eu une incidence forte sur le budget 2017 qui accuse de ce fait un déficit.

Le travail des bénévoles équivaut cette année à 1.7 temps plein : 138 bénévoles ont investi 3106 heures à la bibliothèque. Une part importante de ces heures, 529, a été consacrée à l'organisation et la participation aux Accroche-cœurs sur le thème de 'So British'. Le nombre d'heures globales

généreusement donné est néanmoins supérieur au chiffre de l'an passé, en raison de la création de nouvelles activités que nos bénévoles encadrent ; sans eux notre bibliothèque ne pourrait fonctionner. Nous remplissons totalement notre rôle d'association en sollicitant et accompagnant les bénévoles pour des actions au bénéfice de tous, y compris d'eux-mêmes. Les échanges et la qualité des relations humaines constituent la richesse de notre association.

Les membres du Conseil d'Administration, eux aussi bénévoles, ont été convoqués deux fois cette année. Les membres du Bureau, issus du CA se sont réunis deux fois pour des questions de fonctionnement interne. Une réunion de travail avec les représentants de nos partenaires a permis l'actualisation et le renouvellement de la convention. Le trésorier adjoint quant à lui vient régulièrement pour tenir la comptabilité. **Que tous, salariés et bénévoles soient ici chaleureusement remerciés.**

En raison de notre singularité, nous recevons chaque année de nombreuses demandes de stages que nous ne pouvons toutes acceptées. En 2017, trois élèves de collège ont effectué un stage d'observation et huit étudiants, quatre de l'UA et quatre de l'UCO de niveau licence 3 à Master en Anglais, ont effectué des stages d'une à quatre semaines et aidé au travail sur la collection, préparé des expositions ou suivi les activités pour les enfants. Leur présence requiert un accompagnement quotidien de la part du personnel.

La formation du personnel est nécessaire, notamment pour suivre l'évolution des moyens techniques et /ou de leur application au quotidien et dans le cadre d'animations. Le contact avec les réseaux du livre est également incontournable. Phoebe Marshall-Raimbeau a bénéficié de deux jours de formation sur la transition numérique (amélioration de la connaissance des outils web) , de deux jours de bureautique (perfectionnement tableur), et de deux autres jours sur le logiciel de bibliothéconomie (Follett/Destiny) avec Mandy Torsey-Guillet. Mandy a suivi une journée sur l'animation de contes avec des tablettes numériques coorganisée par le BiblioPôle et les réseaux 1001 pages. Elles ont également participé à la journée des bibliothécaires organisée par le BibliPôle, à la journée d'étude « la bibliothèque en (r)évolution » proposée par la commission Lecture publique de Mobilis, en partenariat avec l'ENSSIB, et à l'action « observation de la filière du livre et de la lecture en Pays de la Loire », consultation régionale des professionnels du livre engagée par la Direction des Affaires Culturelles. Toute l'équipe a actualisé ses connaissances pour l'organisation et l'encadrement du TOEIC avec un webinar.

Du côté de la gouvernance, la présidente et le trésorier ont suivi la journée professionnelle « les financements privés dans le secteur culturel » organisée par Mobilis (le réseau des professionnels du livre en Pays de la Loire).

Ces formations ont eu lieu à Angers, Le Mans, Paris et Nantes.

Les membres / Utilisation des collections

Le nombre total de membres actifs, de 1732 au 31 décembre 2017, est en hausse de +8,73% par rapport à 2016 (139 adhésions supplémentaires) (Annexe 5 – Evolution des adhésions 2015-2017 p. 11). Des graphiques permettent de connaitre les lieux de résidence des membres : 97.35% résident en Maine et Loire. 45 membres inscrits sont originaires des autres départements de la Région des Pays de la Loire. (Annexe 6 p. 11)

Les principaux éléments à retenir sont : **une grande proportion** d'**étudiants**, qui représentent 53% de nos membres actifs (51% en 2016 et 46% en 2015). Cette augmentation traduit les effets de la gratuité d'inscription pour les étudiants depuis septembre 2015, de l'élargissement de la collaboration avec les universités, notamment avec la présence de la BA aux réunions de rentrée sur les deux campus universitaires, à divers forums et manifestations culturelles d'étudiants, ainsi qu'à l'offre spécifique qui leur est faite : ateliers de correction de CV en anglais, possibilité de participer à toutes les activités proposées à la BA en lien avec la culture et l'actualité en langue anglaise, et l'accès au matériel pour préparer le TOEIC . (Des bilans annuels sont effectués avec les équipes référentes)

La population d'enseignants a augmenté de 48%. Le personnel de l'UA s'est notamment manifesté de manière plus importante au niveau des groupes de conversation en anglais. L'offre de gratuité d'inscription aux enseignants et personnels administratifs des deux universités et notre présence

active auprès de leur établissement n'est certainement pas étrangère à cette nette augmentation également.

En 2016 de fortes baisses avaient été enregistrées sur les catégories « **Enfants et moins de 18 ans** ». Devant ce constat, la bibliothèque a réajusté sa politique générale vis-à-vis des établissements scolaires qui semble avoir porté ses fruits en 2017 : +7.26% pour les moins de 18 ans en 2017.

La catégorie des abonnements « **Conventions** » est en légère baisse, avec 8 conventions en moins par rapport à 2016. Selon les établissements, le contenu des conventions comprend : la location et/ou la visite des locaux de la bibliothèque et/ou des dépôts de documents renouvelables avec une périodicité variable et/ou l'organisation d'animations spécifiques (groupes de conversations, ateliers pour enfants, ados ou adultes) et/ou la gratuité de l'adhésion à la bibliothèque (pour les étudiants et/ou les enseignants et/ou le personnel) (Annexe 13 – listes des conventions signées en 2017, p. 15).

Pour la répartition des membres en fonction de leur **origine nationale** (Annexe 9 – Répartition des adhésions par nationalité, p. 13), le public français constitue 65.76% des adhérents de la bibliothèque avec 1139 abonnés en 2017. Les membres originaires des Etats-Unis représentent 6% de notre public, en baisse avec 104 inscrits contre 138 en 2016. Le nombre des adhérents britanniques et irlandais est stable avec 82 inscrits soit 4.83%. Quant aux autres membres étrangers, leur nombre augmente de 54% (407 abonnés en 2017 contre 264 en 2016) ; ils représentent 23.5% du public. Ceci s'explique par le partenariat signé avec France Terre d'Asile. Nous avons ainsi plus de 80 nationalités représentées à la bibliothèque !

En ce qui concerne **l'utilisation des collections** par les membres (Annexe 10 – Evolution comparée des adhésions et des emprunts 2015-2017, p. 13), si 2016 affichait une forte baisse des emprunts, 2017 a enregistré une hausse significative (+6.63%). Ceci est à rapprocher d'une part de l'augmentation du nombre d'adhérents et d'autre part à la mise valeur de la collection et à l'organisation d'activités spécifiques en lien avec le livre (détails dans la section activités).

Quant à la circulation des documents pour les bibliothèques signataires de conventions, les emprunts effectués dans le cadre du **BiblioPôle** représentent 20% de la circulation à la Bibliothèque Anglophone, le pourcentage le plus important de toutes nos catégories de membres. A la fin de 2017, 22 établissements ont accès à ce service (Annexes 14 & 15 – statistiques BiblioPôle et carte du département, p. 16 et 17). Les chiffres font apparaitre une baisse de la circulation des documents de la BA par les membres des bibliothèques partenaires, mais il convient de relativiser cette baisse car trois d'entre elles n'ont pas fourni les statistiques. Chaque année un bilan détaillé est effectué par les signataires de la convention au cours d'une réunion à la Bibliothèque Anglophone, en présence des responsables de chaque structure, de Martine Boutreux responsable de l'unité réseau au BiblioPôle et de Sandrine Bernard directrice du BiblioPôle. A Saumur, les travaux de rénovation de la médiathèque avaient ralenti le taux d'emprunts. En 2017 on retrouve pratiquement le taux de 2015 avec 852 emprunts.

Les collections (Annexe 12 – Evolution des acquisitions 2012-2017, p. 14)

L'opération de rajeunissement des collections commencée à l'été 2013, s'est poursuivie avec la section fiction pendant l'été 2017 : 3133 ouvrages ont été éliminés du fonds. La présentation sur les étagères de cette section s'en trouve fortement améliorée. L'opération de désherbage est maintenant terminée et l'accès aux ouvrages est plus agréable.

Le nombre total des documents nouvellement entrés dans les collections s'est élevé à 1355, en légère augmentation de 2.9%, le nombre d'achats ayant été de 596. Nous avons intégré à la collection 759 livres récents et en bon état provenant des dons. Le reste des ouvrages donnés (en quantité très importante) est mis en vente pendant les deux grandes braderies annuelles et constituent un revenu non négligeable (en 2017, ces ventes ont abondé le budget pour la somme de 5541€). Le nombre total de documents mis à disposition est de 27406, auquel il faut ajouter 150 documents électroniques.

Pour les livres électroniques, une année complète de fonctionnement fait apparaitre une diminution du nombre d'emprunts (de 89 à 57) par les 28 inscrits sur la plateforme. Ces chiffres doivent

nous amener à réfléchir à la pertinence de maintenir cette plateforme au regard du coût engendré par la maintenance et les achats.

Pour les collections physiques, on constate le maintien d'un fort pourcentage de transactions dans deux sections : les documents pour enfants (35.13%) et la fiction pour adultes avec 26.87%. En troisième position vient la section Language Learning Center, en hausse (de 11,5% à 13.10%), puis les documentaires 12.06%. (Annexe 11, p. 14)

Ces pourcentages sont sensiblement similaires, qu'il s'agisse d'emprunts individuels ou effectués par une collectivité. Ce sont aussi les trois catégories de documents auxquelles a été consacrée la plus grande part du budget d'acquisitions ces dernières années.

Les activités (Annexe 16, p. 18)

L'attrait de la bibliothèque en raison de son vaste choix de proposition d'activités reste confirmé: plus de la moitié de nos membres ne sont pas utilisateurs de la collection. C'est pendant les activités que se consolident les liens entre les personnes, que se perfectionne où se maintient la pratique de langue anglaise, raison principale de fréquentation pour nos membres qui sont majoritairement francophones.

Treize activités régulières ont été enregistrées cette année avec deux nouvelles : 'Critical thinking', analyse de la presse en ligne initiée en mars 2017 et qui rassemble encore un nombre assez limité de personnes, environ 8, mais qui pourrait peut être amenée à se développer dans le contexte général de mise en question de l'information au sens large et une autre activité dans un nouveau champ culturel, à savoir le domaine musical avec 'Highlights of English musical Heritage'. Cette activité a démarré en décembre et nous espérons qu'elle aura beaucoup de succès. Un autre essai a été tenté en septembre mais n'a pas trouvé son essor: il s'agissait de permettre à ceux qui écrivent de se retrouver à la bibliothèque une fois par mois pour échanger sur l'acte d'écriture.

Chaque activité rassemble entre 12 et 50 personnes de septembre à juin. Chacune d'elle est mentionnée en annexe avec le nom du ou des bénévoles responsables et le nombre de participants.

Pour bénéficier de nos activités, chaque membre doit s'être acquitté de sa cotisation. Certaines activités sont payantes et sont source de revenus pour la bibliothèque. Ainsi notre offre de groupes de conversation, activité hebdomadaire, connait toujours le même succès avec 99 inscrits en 8 ateliers. Le groupe pour faux débutants créé en 2016 a été reconduit et est complet, le nombre de participants étant limité à 12. La formule 'English in Action' (6 heures de conversation en face à face) a connu un recul cette année avec 19 actions en 2017 contre 43 actions en 2016.

Pour les **scolaires**, la 'Children's hour' (enfants de 3 à 10 ans) a enregistré une très nette baisse des effectifs, de 68 à 35, dû au changement des créneaux horaires. La baisse des inscriptions amorcée en 2015 en raison de la réorganisation des temps scolaires s'était poursuivie en 2016 y compris le samedi matin. Ceci nous a conduits à proposer l'activité le jeudi soir : un seul groupe a pu être créé avec 10 enfants. Les groupes sont également moins remplis le mercredi.

Pour les **collégiens**, on enregistre une hausse de 8 inscriptions pour les ateliers pendant les vacances scolaires avec 57 participants sur 4 ateliers.

Plusieurs actions spécifiques impliquent **enseignants et lycéens** : la préparation de la finale « Public Speaking Competition », assurée par la BA, l'English Speaking Union et la Maison de l'Europe, concerne dès le mois de septembre une centaine de lycéens de 4 lycées d'Angers et 1 de Saumur. Le/la gagnante représente la France à Londres au cours d'un séjour d'une semaine. Des enseignants ont travaillé avec leurs élèves sur le texte interprété par la compagnie Word for Word. Curtis Robert Young a présenté sa conférence " When the Blues People Sang American to France – African-American soldiers in World War 1" devant trois classes du Lycée Joachim du Bellay. Ces actions ont contribué à l'augmentation du nombre d'inscrits dans la catégorie moins de 18 ans et enseignants.

Pour les **étudiants**, comme indiqué précédemment, le nombre d'inscriptions augmente chaque année en raison de l'offre de service qui leur est faite spécifiquement (évoquée précédemment). La bibliothèque est habilitée à organiser l'examen TOEIC pour les étudiants et adultes. ETS global, la société qui fournit les documents d'examen et attribue les diplômes, a radicalement changé les règles pour la

tenue de l'examen. Celui-ci ne peut plus être organisé à la bibliothèque. Nous louons une salle d'examen plus grande et mieux adaptée à L'ESSCA. La fréquentation a nettement augmenté et est source de revenus conséquents pour la bibliothèque.

En janvier et mars, des étudiants en thèse ont pu présenter leurs travaux en anglais devant 8 bénévoles anglophones à la bibliothèque.

A noter également l'Atelier intensif en anglais de 4 jours pour les stagiaires en formation de tourisme au Centre de Formation Le Verger (MFR) qui a été suivi à la bibliothèque.

Suite à une baisse de financement en 2016, les animations auprès des bibliothèques **du réseau BiblioPôle** n'ont plus été incluses dans le cadre des conventions à partir de juin 2017. De nouvelles conventions ont été rédigées, elles ont été signées entre juin et septembre 2017. A la rentrée de septembre 2017, les animations sont passées à la charge de chaque commune. Vingt deux animations gratuites ont été effectuées de janvier à juin par Mandy et son équipe de bénévoles, plus 6 animations supplémentaires payantes. Cinq animations payantes ont été effectuées entre septembre et décembre. Neuf animations sont programmées d'ores et déjà pour 2018. Grâce à la formation que la Bibliothèque Anglophone avait proposée en 2016 sur l'animation d'un conte en anglais, plusieurs bibliothécaires ont pu en réaliser une dans leur bibliothèque avec l'aide de bénévoles anglophones. Une nouvelle formation est programmée pour 2018.

A Saumur, la 'Children's hour' a bénéficié à 191 enfants cette année (150 en 2016) avec une moyenne de 10 à chaque séance. Deux groupes de conversation animés par des bénévoles sont ouverts chaque mois avec une fréquentation de 10 à 16 personnes. Un groupe d'écriture fonctionne avec 8 participants.

A Château-Gontier, il y a une animation deux fois par mois avec 15 à 20 enfants à chaque séance. Enfin d'autres animations, essentiellement des groupes de conversation, sont assurées dans la cadre des conventions payantes.

Parmi les **évènements exceptionnels** que la bibliothèque organise certains sont devenus annuels : le big quizz avec 75 participants en 2017, les représentations théâtrales de la compagnie Word for Word, qui ont eu lieu au QUART'Ney pour 450 spectateurs au total dont des lycéens, l'International Public Speaking Competition, qui s'est tenue en 2017 à l'espace Angers J. connecté Imbach avec 13 finalistes, les journées portes ouvertes avec vente de livres d'occasion, le concert de Big Up...

Les **partenariats** continuent également de fonctionner, avec la MIEL (Maison Internationale des Ecrivains et de Littératures) et la ville d'Angers pour la manifestation ' Le Printemps des Poètes.' En 2017, expositions, conférences et lectures ont été organisées sur le thème de la poésie africaine et afro-américaine. Dans le cadre du partenariat avec le Festival Premiers Plans, un cinéaste et un compositeur de musique de cinéma, tous les deux d'Austin, ont pu présenter leur travail à la bibliothèque aux festivaliers anglophones. La BA est associée avec le cinéma Les 400 coups pour la semaine de cinéma de langue anglaise.

Pour relancer l'intérêt de nos membres pour la lecture, nous avons organisé plusieurs temps de rencontre autour du livre et de la littérature avec des écrivains : Patricia Duncker, auteure anglaise qui a parlé avec passion et humour de son activé et a encadré un atelier d'écriture ; Geetanjali Shree, auteure indienne de nouvelles et romans traduits en anglais et en allemand qui était en résidence à la Maison Julien Gracq ; et Harriet Springbett, anglaise qui vit en Poitou Charente, auteure de 'Magic tree'.

Le 15 septembre un cycle mensuel de conférences a été inauguré par Sara Harringer, consule des Etats-Unis à Rennes. Ce cycle, subventionné par l'ambassade des Etats-Unis, a été conçu par deux bénévoles saumurois. Entre septembre et décembre, 60 personnes ont suivi les conférences sur des sujets de société, culture et littérature (détail en annexe 16 p. 22). Ce cycle se poursuit jusqu'au mois de juin 2018.

En 2016, la bibliothèque participait pour la première fois à l'opération Made in Angers. L'opération a été renouvelée en 2017 et nous avons reçu 51 visiteurs tout publics et 31 élèves du Collège David D'Angers. La bibliothèque était présente au forum des Associations Agora.

Enfin, l'association a été sollicitée pour tenir un stand au village des saveurs pendant les Accroche-cœurs en septembre puisque le thème était 'So British'. Bien que la vocation d'une bibliothèque ne soit pas de préparer des repas, la proposition a été acceptée. Ce fut un vrai challenge compte tenu des

contraintes du contrat (repas, hygiène, horaires) : une commission a été créée pour proposer les menus, faire les achats, penser les décors (thème Sergent Pepper's band). Une autre équipe a préparé les repas et d'autres ont tenu le stand pendant les 4 jours de la manifestation. Sept à huit personnes étaient présentes sur le stand pour chaque plage horaire. Au total une soixantaine de bénévoles se sont investis (529,25h). Les salariés ont également donné du temps bénévolement pour un total de 104h. Nos espérances de recettes de cette opération n'ont pas été récompensées à hauteur de l'investissement en raison du mauvais temps qui a joué en notre défaveur. Elle a rapporté 3.000€.

Conclusion

Comme chaque année, on peut remarquer la très grande diversité de propositions avec des temps forts ouverts à tous, relayés par la presse, dans des lieux différents de la ville, ce qui nous fait connaitre à de nouveaux publics, témoignant du dynamisme de la bibliothèque, de son ouverture à la culture, à l'actualité et aux faits de société.

Chaque année c'est un défi de réussir l'articulation entre professionnalisme et bénévolat, stabilité et innovation, équilibre entre vie des collections et activités, tout en satisfaisant nos publics et en gardant la confiance de nos partenaires, en essayant de nous faire toujours connaitre davantage.

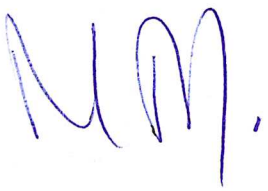
Notre rôle sur le territoire est toujours essentiel. Ce réseau est très actif : comme signalé précédemment, les emprunts des bibliothèques partenaires constituent la masse la plus importante de nos transactions. Les fonds sont largement utilisés par les lecteurs localement alors qu'ils sont relativement restreints en nombre. Ceci s'explique par le fait qu'ils font l'objet d'une mise en valeur spécifique, et sont d'autant plus empruntés lorsqu'il y a des animations en langue anglaise sur place. Cela met en évidence l'importance du rôle de médiation par les professionnels. Grâce à nos formations, des bibliothécaires peuvent assurer sur place des animations en langue anglaise.

Pour terminer, je tiens à signaler une fois encore la grande mobilisation de tous pour cette année 2017 : salariés, bénévoles, membres, ont tous, par leur implication, leurs compétences, leur générosité (en heures et en dons) permis notre succès. Et je renouvèle mes remerciements à tous.

C'est grâce au soutien de nos partenaires historiques, la Ville d'Angers, le Conseil Départemental, l'Université d'Angers, l'Université Catholique de l'Ouest que nous existons et que nous pouvons offrir nos services à des publics de tous âges de la Ville d'Angers, du département de Maine et Loire et au-delà du département. Le Conseil Régional et la fondation Gould renouvellent leur soutien pour 2018. Qu'ils en soient tous sincèrement remerciés.

La Bibliothèque Anglophone constitue une richesse et un attrait pour notre ville, notre département et notre région.

Chaque bibliothèque a son ambiance spécifique, sa stratégie, ses sésames et ses secrets. J'aimerais que la nôtre soit, en reprenant pour partie une citation de Julien Green, « le carrefour de tous les rêves de l'humanité ».



Marie France Roland, Présidente

Objectifs 2018

Réflexion sur les créneaux enfants / Quelle politique pour les livres électroniques ? / Participation à Austin Week : festival littéraire / Formation « Faire Vivre un Album en Anglais » pour le réseau BiblioPôle / 25 ans de la création de la bibliothèque, quel évènement ? / A défaut de projet européen, exploiter les travaux des journées d'études effectuées (Mobilis et DRAC).

ANNEXE 1 : Conseil d'Administration au 31/12/2017 (23 membres)

MEMBRES DE DROIT (15 sièges)

CONSEIL GENERAL DE MAINE-ET-LOIRE (4 sièges)

Membre de droit : M. Christian GILLET, Titulaires : Mme Frédérique DROUET D'AUBIGNY, Mme Véronique GOUKASSOW & Mme Sophie FOUCHER-MAILLLARD (désignées le 20/04/2015)

VILLE D'ANGERS (4 sièges)

Titulaires : Mme Karine ENGEL, M. Alexandre VILLALONGA, Mme Caroline FEL et M. Ahmed EL BAAHRI (Désignés le 4 avril 2014)

UNIVERSITE D'ANGERS (2 sièges)

Mme. Françoise GROLLEAU, Vice présidente International
M. Jean-Michel YVARD, Directeur du Départ. D'Etudes anglaises et américaines

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE L'OUEST (2 sièges)

M. Yannick le BOULICAUT, Responsable doctorat Interculturalité Langues et Littératures
Mme Florence PLESSIS, Directrice du Centre International des Etudes Françaises

Présidents honoraires de l'Association

M. Philippe SEJOURNE
M. John CASSINI

Une personne nommée tous les trois ans par le Président en raison de ses activités et de son intérêt pour l'Association : M. Christian RENAULT (nommé pour la période du 23/03/2016 au 22/03/19).

MEMBRES ELUS (8 sièges)

Deux représentants des usagers Etudiants

Mlle Margaux DELAUNAY (élue pour la période du 25/03/2015 au 25/03/2018)
Rebecca MUMBY (élue pour la période du 30/03/2017 au 29/03/2020)

Trois représentants des usagers Grand Public

M. Michael SMALL, Mme Marie France ROLAND & Mme Mireille LANGLOIS
(Elus pour la période du 23/03/2016 au 22/03/2019)

Trois représentants des Enseignants

M. Laurent AUBERT, M. Kenneth THOMAS & M. John WEBB
(Élus pour la période du 23/03/2016 au 22/03/2019).

ANNEXE 2 : Bureau de l'Association au 31/12/2017

Présidente	Mme Marie France ROLAND
Vice-présidentes	Mme Frédérique DROUET D'AUBIGNY & Mme Karine ENGEL
Secrétaire	Mme Mireille LANGLOIS
Trésorier	M. Christian RENAULT
Trésorier-adjoint	M. Michael SMALL

ANNEXE 3 : Personnel rémunéré en 2017

Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU	CDI (151.67 heures mensuelles)
Amanda TORSEY-GUILLET	CDI (151.67 heures mensuelles)
Dominique CALONNE	CDI (108 heures mensuelles). Partie à la retraite le 31 décembre, 2017. Remplacée par :
Peter BOLOS	CDI (108 heures mensuelles). Contrat CAE 1/09/17 – 31/08/2019. Embauché le 1 septembre 2017.
Agnès LHUER	CDI (75,83 heures mensuelles). Partie à la retraite le 30 avril 2017 remplacée par :
Sandrine HENRY	CDD (75.83 heures mensuelles). Embauchée le 27 avril 2017.

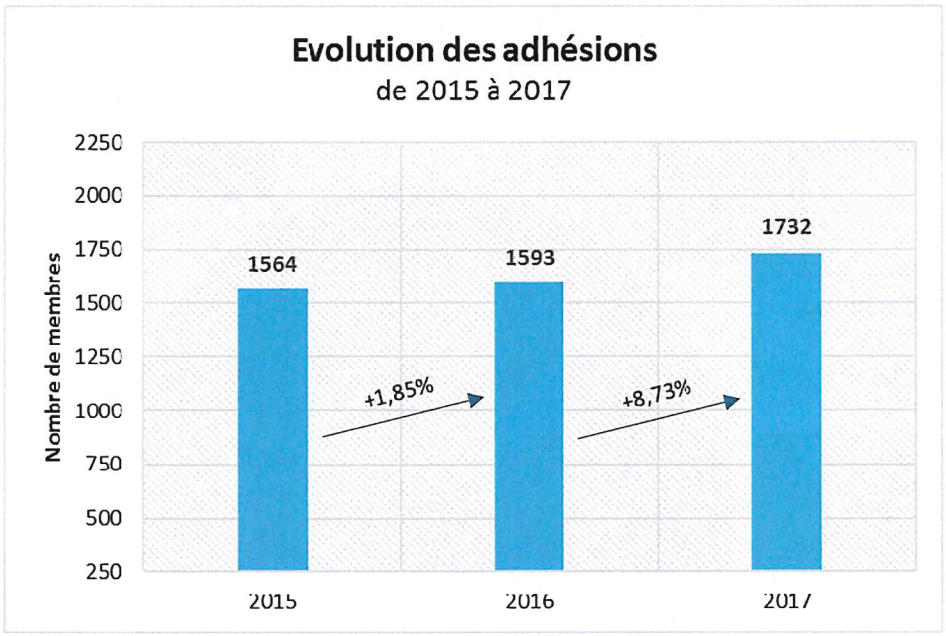
3.21 ETP au 31/12/2017

ANNEXE 4 : Bénévoles & Stagiaires

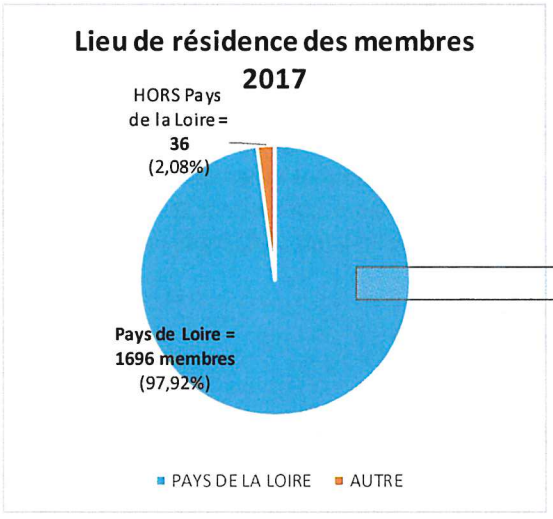
Une part essentielle de la bonne marche de la Bibliothèque est assurée grâce à l'aide généreuse de bénévoles. Leurs fonctions sont diverses. Tous nos remerciements à :

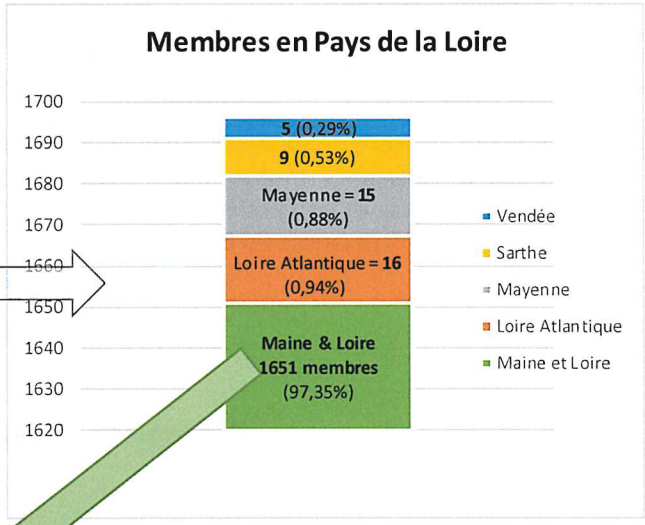
Abbie HOCHBERGER
ACCROCHE-CŒURS TEAM
Agnès LHUER
Aida GUEYE
Alex DOCHERTY
Aline MONTGOMERY
Alison RANKIN
Allison LE BAS
Anne HEPBURN
Anne KAAR
Anne LEBEUGLE
Anne REED
Ann WADSWORTH
Anne WOODFORD
Annette BONNEL
Annick RENAULT
Audrey LE REY
Barbara PICOT
Béatrice LEPLAT-LABERGERIE
Bernard LHUER
Carol BELIARD
Carol BOUVET
Carol ROSSETTI
Catherine DUBOIS
Chris JERAMS
Christian LEBIHAN
Christian RENAULT
Claude PETIT
Cléa GUILLEMAIN
Danny NORDBERG
David LIVINGSTON
David JONES
Diaa NOUFAL
Diane BONNEAU
Didier ARNAUD
Dorothy MORRISON
Doug HEPBURN
Elouan ARNAUDEAU
Eva GALLARD
Françoise ARNAUD
Françoise PLACE
Gaëlle DELARBOULAS
Gaëlle HISTACE
Gary COPSEY
Geneviève MONIN
George BALDWIN
GEO STUDENTS
Gill SARRUT WILLIAMS
Gordon COOKE
Hannah SOMES
Hilary LAZARD
Irene SMALL
Isma HASSAINE-POIRIER
Ivan DAVY
Jacqueline GUILLOCHEAU
Jean ROULLIER
Jean-Claude HUET
Jeff BALL
Jeffrey LIEN
Jennifer SIGUIER
Johan BRUN
John BARRITT
John CASSINI
John CURD
John GALLIENNE
John MOLENAAR
John WEBB
Josiane CHAMPIGNY
Judith HARPER
Judith JERAMS ALCOCK
June DUCKWORTH
Karen WOODBURY
Kate COOKE
Katie KOCH-WALKER
Kenneth THOMAS
Louise NORMANDIERE
Liz HANAWAY
Lu ABBOTT
Lucie DUMONT
Maggie COLEMAN
Mathilda LIEN
Marie-Anne LIEB
Marie-France ROLAND
Marie-Madeleine GROLEAU
Marie-Noelle DAVY
Marie-Pierre DE LA BRETEQUE
Mark CHRISTENSEN
Martha DARMON
Martin GALLAGHER
Mathieu HUVELIN
Michael O'CONNOR
Michael SMALL
Michel CARTILLIER
Michelle MAYES
Mireille LANGLOIS
Monique POTTIER
Morag YOUNG
Nicolas LEWIS
Nicole BARRITT
Nicole GENARD
Nicole GRAINE-RIERA
Nicole TRABUC
Odette MENYARD
Pam BALDWIN
Pat CURD
Patrick HAYET
Paulette GRAYDON
Peter BOLOS
Peter JAGUEMONT
Pierre LEMIEUVRE
Philip HYMAS
Philippe SEJOURNE
Pierre LAZARUS
Pilar ESPITIA
Rebecca MUMBY
Rhiannon TATE
Richard GRAYDON
Robert BONNEL
Rosemary VOSS
SAINT EDWARDS STUDENTS
Sandrine HENRY
Sara GEBALLE
Stéphane COLLOREC
Steve JAMES
Steven SARIS
Sue CRUST
Susan LOUGHRAN
Sylvie MAINGUY
Sylvie PROUST
Tamsin THORNE
Taran BHULLAR
Terry ORNER
Tone SOLHEIM
Tony OAKLEY
Veronique MERTER
Victoria OLIVO
Wen I LIN
Yves LECOQ

ANNEXE 5



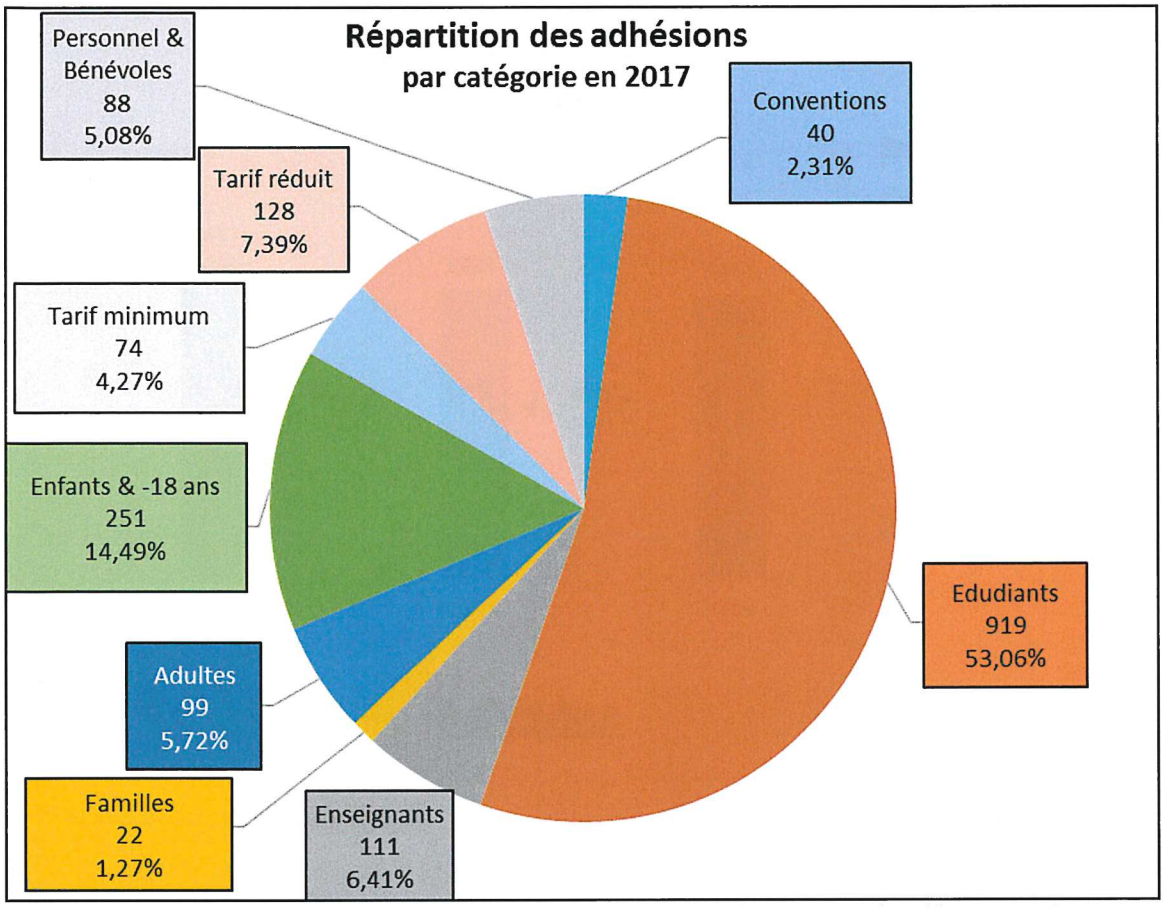
ANNEXE 6





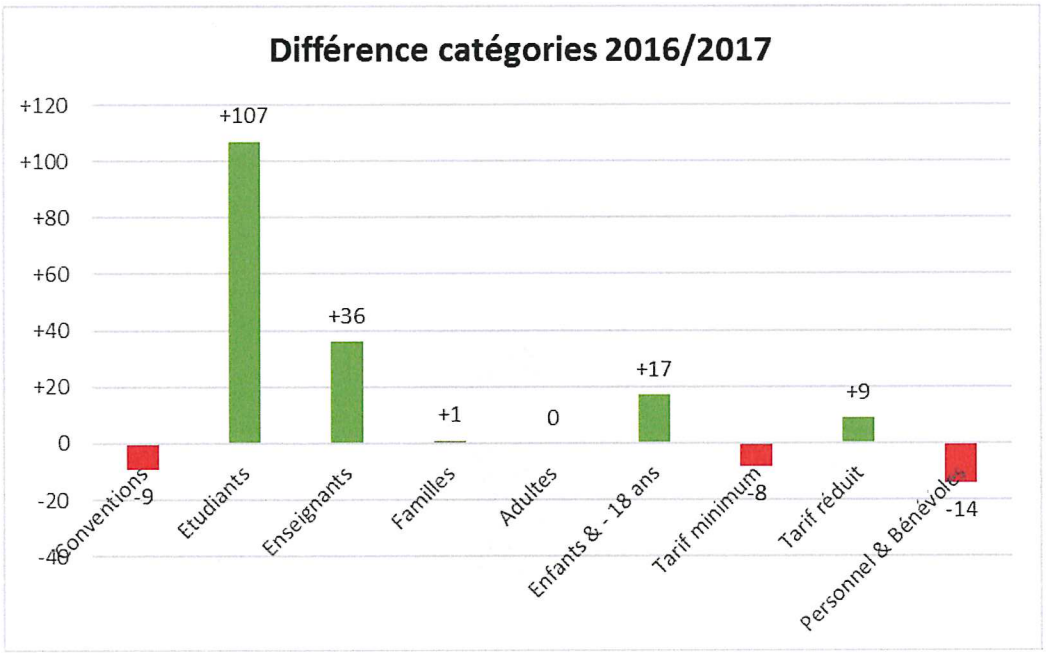


ANNEXE 7

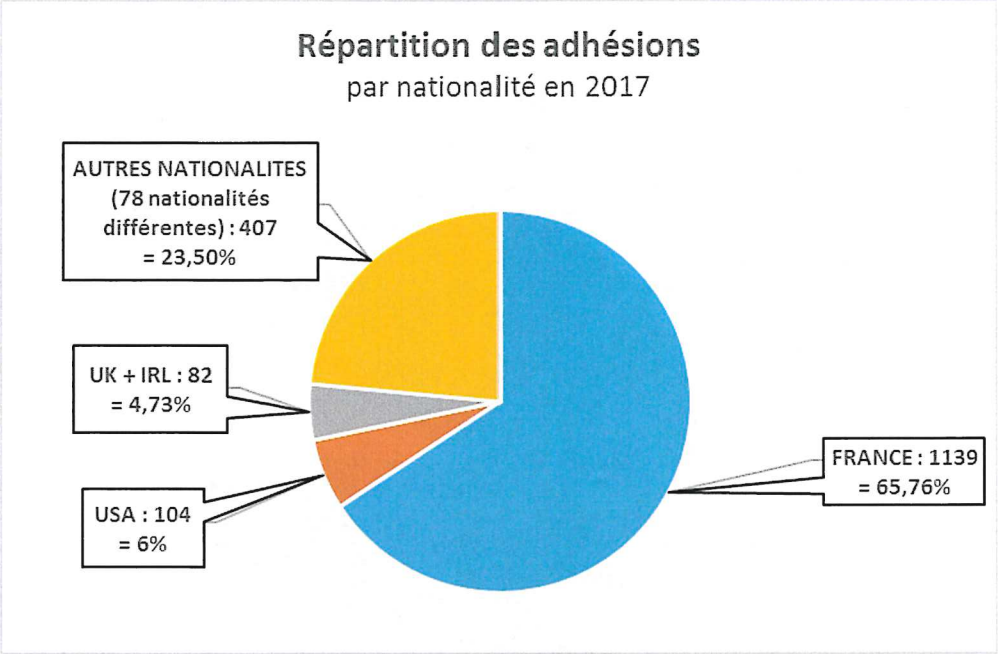


Note : La catégorie 'Tarif réduit' regroupe les membres de plus de 60 ans et les détenteurs de Cartes Cezam. La catégorie « Tarif minimum » regroupe les demandeurs d'emploi et les détenteurs d'Angers Carte Partenaire et les quotients familiaux ≤ 706. Les « Conventions » concernent les bibliothèques, entreprises et établissements d'enseignement ou de formation avec lesquels a été signé un accord.

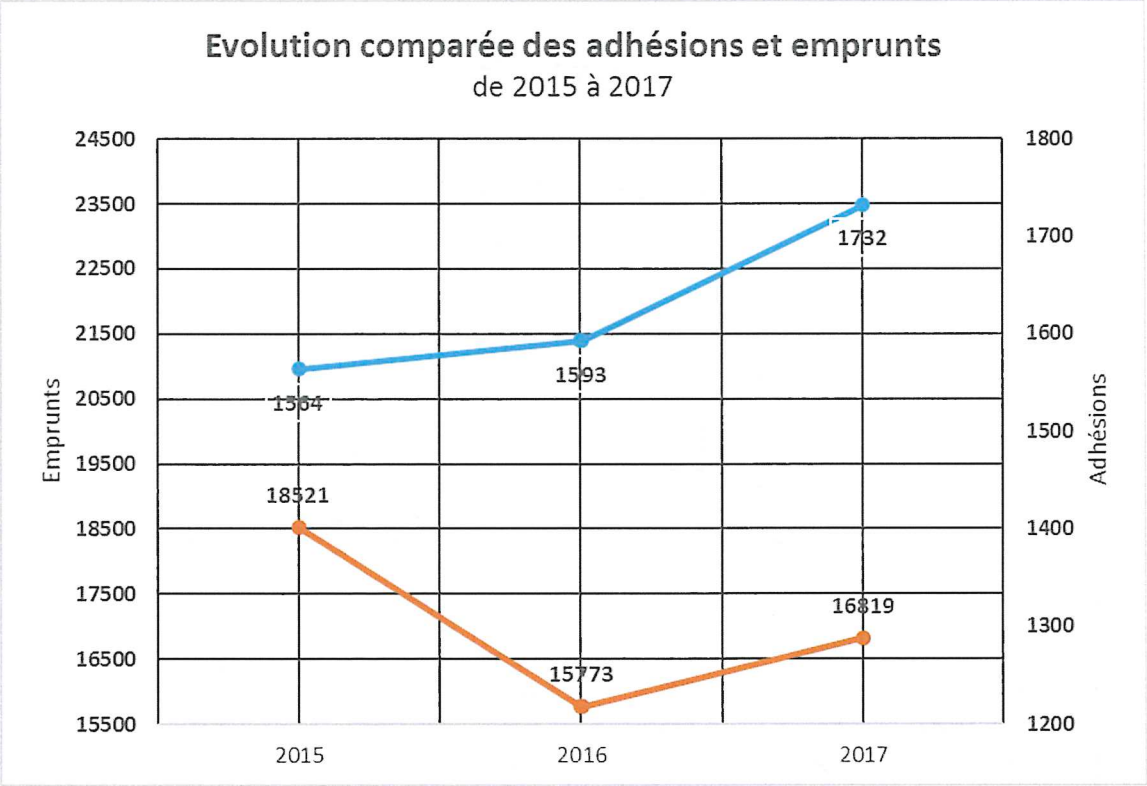
ANNEXE 8



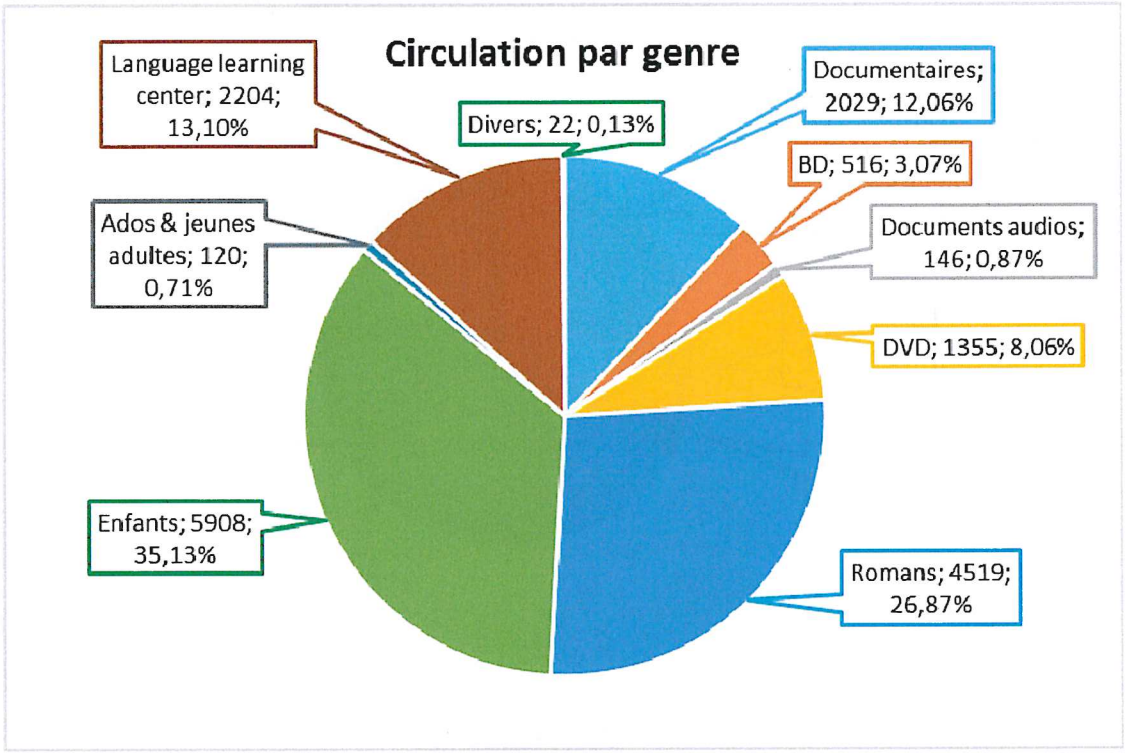
ANNEXE 9



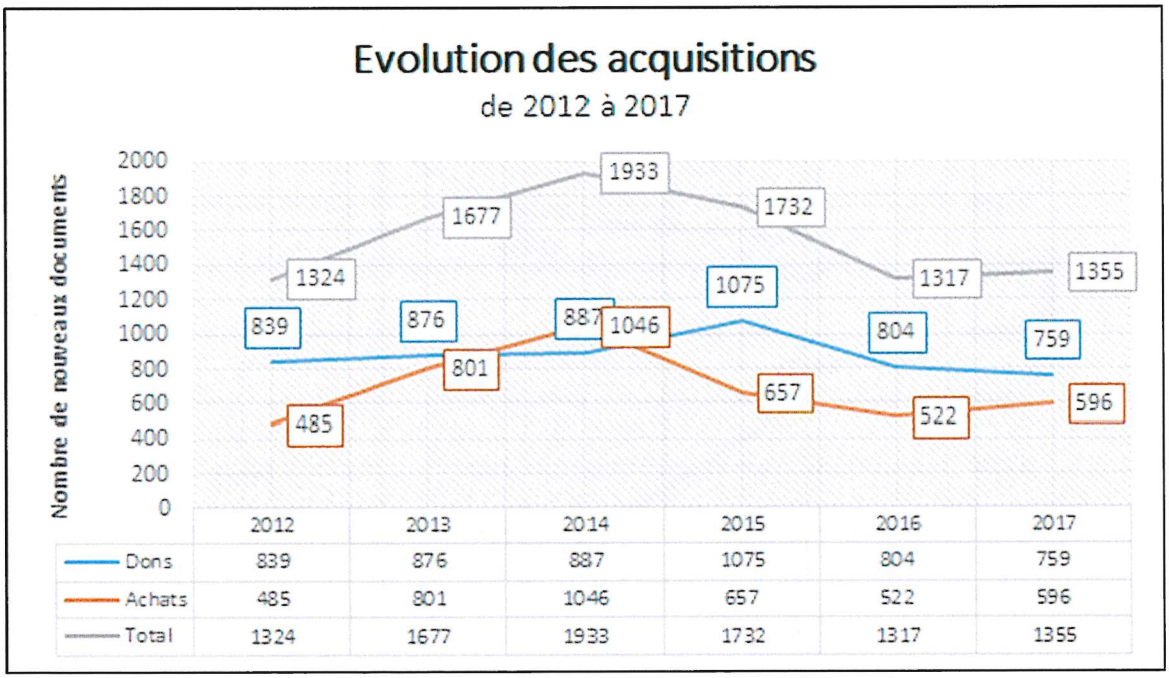
ANNEXE 10



ANNEXE 11



ANNEXE 12



	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Dons	839	876	887	1075	804	759
Achats	485	801	1046	657	522	596
Total	1324	1677	1933	1732	1317	1355

ANNEXE 13 : Conventions signées en 2017

ETABLISSEMENTS DIVERS
ACF-VLB (Association Cause Freudienne)
APITU
Biblio Pôle Angers (actions de médiation)
Commission Berkeley
ETS Global (TOEIC)
France Terre d'Asile
Maison de Quartier Centre
Association Place au Vélo
Plante et Cité
PU Association les 3A
UFORCA

BIBLIOTHEQUES
Beaucouzé
Bouchemaine
Centre culturel G Brassens Avrillé
Château Gontier
Communauté Communes (La Pommeraie, St Florent le Vieil)
Saint Sylvain d'Anjou
Saumur

ECOLES SUPERIEURES & CENTRES DE FORMATION
CFP Le Verger
ESA
IRCOM
Lycée le Fresne

LYCEES
David d'Angers
Henri Bergson
Jean Bodin
Joachim du Bellay
Lycée de Pouillé
Sacré Cœur La Salle
Ste Agnès

COLLEGES
David d'Angers

ECOLES PRIMAIRES
Ecole Internationale Bilingue
Ste Agnès

CRECHES
St Sylvain

UNIVERSITES
Fac Pharmacie
UCO
UA

ANNEXE 14 : Statistiques de circulation réseau BiblioPôle

Statistiques - Synthèse
BiblioPôle/Bibliothèque Anglophone
Circulation par année

Bibliothèque	2017	Evolution 2017/2016	2016	2015	2014
Aux 1001 Pages (Rochefort, Denée)	82	32%	62	33	
Baugé en Anjou	46	-38%	74	88	87
Beaucouzé	205	21%	169	109	
Beaufort en Anjou	*66*	-27%	91	46	
Beaupréau en Mauges	NC		80	107	119
Bouchemaine	90	61%	56	38	34
Chemillé en Anjou	93	-4%	97	137	115
Gennes	31	-46%	57	36	15
Juigné-sur-loire	55	-42%	95	80	35
La Possonnière	*44*	26%	35	49	
Loire Authion	52	-37%	83	84	45
Mauges sur Loire	119	-14%	139	129	
Mûrs-Erigné	83	46%	57	75	31
Ouest Anjou	44	47%	30	72	78
Pouancé	NC		131	117	40
Saint Barthelemy d'Anjou	135	-3%	139	39	
Saint Lambert-du-lattay		-100%	35	33	3
Saint Sylvain d'Anjou	NC		42	20	30
Segré	192	-48%	368	129	207
Sevremoine	42	75%	24	32	25
Thouarcé		-100%	29	35	11
TOTAL	**1379**	-16%	**1893**	**1488**	**875**

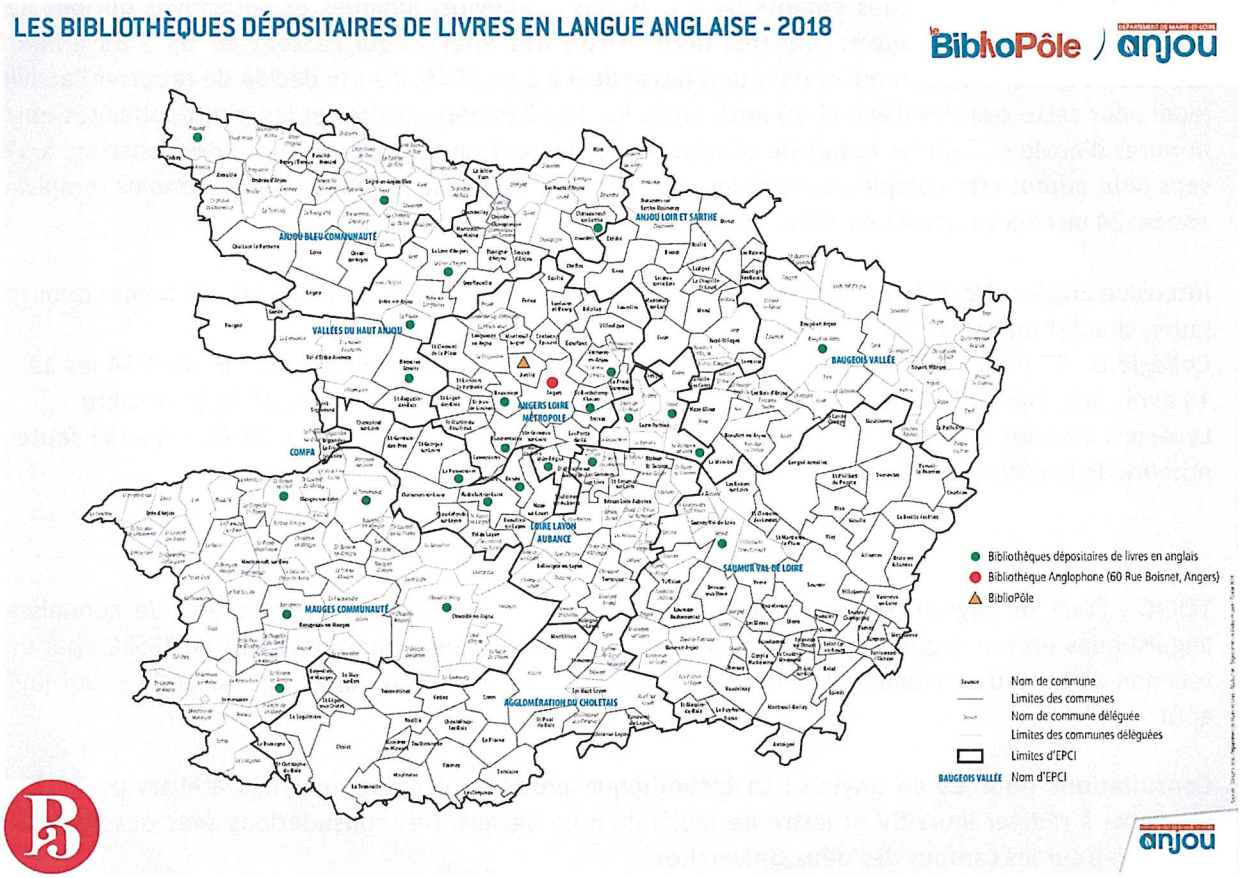
NC: Non communiqué
Estimation

Statistiques 2017 Partenariat Bibliopôle/Bibliothèque Anglophone
Circulation par catégorie de documents

	Total	Pas précisé	Enfants	Ados	Bande Dessinée	Livres Audio	Language Learning	Fiction Adultes	Documentaires Adultes	
Bibliothèque	Total	-	J	JL	BD	CDA	LLC	FIC	(Dewey)	Commentaires
Aux 1001 Pages (Rochefort, Denée)	82	0	55	0	0	3	4	19	1	
Baugé en Anjou	46	0	16	0	0	0	5	13	12	
Beaucouzé	205	0	88	14	34	12	22	28	7	
Beaufort en Anjou	33	0	19	6	2	0	2	4	0	Statistiques pour deuxième semestre 2017. Reouverture de la médiathèque en mai 2017.
Beaupréau en Mauges	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	Problème de logiciel. Pas de data sur 2017.
Bouchemaine	90	22	68	-	-	-	-	-	-	22 empreints de livres adultes pas précisés
Chemillé en Anjou	93	49	44	-	-	-	-	-	-	49 empreints de livres adultes pas précisés
Gennes	31	0	10	2	0	0	0	18	1	
Juigné-sur-loire	55	0	31	0	1	0	11	10	2	
La Possonnière	22	0	14	0	5	0	1	1	1	Statistiques pour deuxième semestre 2017
Loire Authion	52	0	32	0	5	0	3	12	0	
Mauges sur Loire	119	0	37	0	4	2	2	64	10	
Mûrs-Erigné	83	83	-	-	-	-	-	-	-	
Ouest Anjou	44	0	32	2	6	0	2	2	0	
Pouancé	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	Statistiques non communiquées
Saint Barthelemy d'Anjou	135	0	50	9	31	0	0	34	11	
Saint Sylvain d'Anjou	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC	Problème de logiciel. Pas de data sur 2017.
Segré	192	0	99	44	4	0	20	23	2	
Sevremoine	42	0	23	0	3	0	4	4	8	
	1324	154	618	77	95	17	76	232	55	
	Total	Total Pas Précisé	Total Enfants	Total Ados	Total Bande Dessinée	Total Livres Audio	Total Language Learning	Total Fiction Adultes	Total Documentaires Adultes	

NC: Non communiqué

ANNEXE 15 : Carte du département



ANNEXE 16 : Activités proposées en 2017

ACTIVITES REGULIERES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Children's hour "L'heure des enfants de 3 à 10 ans" : Activités ludiques et éducatives qui ont lieu en période scolaire. Nous notons une très nette baisse des effectifs qui passent de 68 à 35 enfants. Le nombre de groupes du samedi matin étant passé de 3 à 2 en 2016, il a été décidé de reporter l'activité au jeudi pour cette tranche d'âge (7-10 ans). Entre les activités périscolaires et les incompatibilités entre les horaires d'école et / ou les temps de transports, finalement un seul groupe a pu être constitué à 17h15, sans pour autant être complet. Les groupes du mercredi (3-6 ans) se sont également moins remplis cette année, 24 inscrits contre 42 en 2016.

Intensive English Workshop - Activité pour adolescents : 3 après-midi de 15h à 18h en atelier pour parler, jouer, chanter en anglais sur un thème précis animé par des anglophones.
Collégiens : 57 inscrits sur 4 ateliers : Théâtre les 21, 22 et 23 février ; Springtime in the USA les 12, 13 et 14 avril ; Sea, Sun and Fun les 11, 12 et 13 juillet ; Halloween's Coming les 24, 25 et 26 octobre.
Lycéens : l'atelier « Théâtre » pour les lycées prévu les 28, 29 et 30 juin a dû être annulé faute d'un nombre de participants suffisant.

ACTIVITES REGULIERES POUR ETUDIANTS

TOEIC : (Test of English for International Communication). Évaluation et validation de connaissances linguistiques sous la responsabilité du personnel de la bibliothèque, dans les locaux de l'ESSCA par un test reconnu au niveau international. Une session par mois environ entre janvier et décembre sauf juillet et août.

Consultations pour CV en anglais : La bibliothèque propose régulièrement des ateliers pour aider les étudiants à rédiger leurs CV et lettre de motivation en anglais. Des consultations avec des anglophones ont eu lieu sur les campus des deux Universités.

English in Action / French in Action (cf. ci-dessous activités régulières pour adultes)

ACTIVITES REGULIERES POUR ADULTES

Bookclub : Animé par Philip Hymas, le Club se réunit une fois par mois le vendredi après-midi. Programme 2017 : janvier 'The Vegetarian' de Han Kang, février 'Anna of the Five Towns' d'Arnold Bennett, mars 'Norah Webster' de Colm Toibin, avril 'The English Major ' de Jim Harrison, mai 'God's Little Acre' d'Erskine Caldwell, juin 'Summer' d'Edith Wharton, septembre 'The Road Home' de Rose Tremain, octobre 'Mothering Sunday' de Graham Swift, novembre 'The File on H' d'Ismail Kadare, décembre 'The Driver's Seat' de Muriel Spark **(23 membres)**

Saturday Reading Group : Le groupe lancé en avril 2016 par Anne Kaar a continué sur sa lancée en 2017. Le programme est basé sur des œuvres qui ont été adaptées au cinéma : janvier 'Breakfast at Tiffany's' de Truman Capote, février 'The Martian' d'Andy Weir, mars 'The Silver Linings Playbook' de Matthew Quick, avril 'The Hours' de Michael Cunningham, mai 'The Fault in Our Stars' de John Green, juin 'Brooklyn' de Colm Toibin, septembre 'The Girl with the Dragon Tattoo' de Stieg Larsson, octobre 'To Kill a Mockingbird' de Harper Lee, novembre 'The Kite Runner' de Khaled Hosseini, pas de Reading Group en décembre. **(16 membres).**

Books and Tea : Réunion mensuelle pour les dévoreurs de livres buveurs de thé. Il suffit d'apporter un livre que l'on a beaucoup aimé, d'en parler et de le faire circuler ! Les réunions se déroulent au salon de thé « Les Casse-Croutes de Suzy ». Animé par Gaëlle Delarboulas **(10 membres)**.

Critical Thinking : Lancée en mars 2017 par Isma Hassaine-Poirier, journaliste freelance, Critical Thinking est une revue de presse qui nous permet de nous y retrouver dans les méandres des informations qui nous assaillent de toutes parts à l'heure des médias électroniques. On peut ainsi se faire sa propre opinion et rester bien informés. Le rendez-vous mensuel a attiré suffisamment de participants dès le départ pour renouveler l'expérience sur l'année 2017/2018. **(Moyenne de 8 participants)**

English in Action : La bibliothèque propose de la conversation en face à face avec un anglophone, 6 heures à organiser selon l'emploi du temps du participant et du bénévole **(19 actions en 2017).**

French in Action : La bibliothèque propose aux anglophones de la conversation en face à face avec un francophone, 6 heures organisées selon l'emploi du temps du participant et du bénévole (**3 actions en 2017)**.

Garden Club : Le Club se réunit une fois par mois d'avril à octobre pour des visites et échanges d'idées. Rencontres / visites de 2017 : février : échange de graines ; avril : Château la Baronnière (La Chapelle St Florent) ; mai : Jardin botanique médiéval (Brain-sur-Allonnes) ; juin : Jardin biologique de la Maison de l'Environnement (Angers) ; juillet : Parc du Manoir de Châtelaison (St-Georges-sur-Layon) ; août : pique-nique annuel à St Maur sur Loire chez June Duckworth ; septembre : Jardin du Château de Bazouges ; octobre : Parc botanique du Breil de Foin (Genneteil). Dons de plantes lors des Book Sales ou à des dates différentes au profit de la bibliothèque.
Bénévoles pour 2017 : Hilary Lazard et Gill Sarrut **(50 membres)**.

Groupes de conversation : Le nombre de participants est le même qu'en 2016 (**99 inscrits**), mais la répartition est légèrement différente.
Les *Groupes de conversation en anglais* animés par des anglophones permettent aux participants de s'exprimer en anglais sur des sujets d'actualité. Animateurs : John Gallienne, Phoebe Marshall-Raimbeau, Gary Copsey, Katherine Koch-Walker, Morag Young, Martha Darmon, Michael O'Connor et Kenneth Thomas. Le groupe de *'Faux débutants'* mis en place en 2016 est animé par Marie-Madeleine Groleau. Il remporte le même succès que l'année dernière.(Limité à **12 personnes**).
Le *Groupe de conversation en français* pour les anglophones a lieu le vendredi de 11h à 12h. Ce groupe, animé par Gaëlle Delarboulas, permet aux anglophones de revoir leur prononciation et d'apprendre du vocabulaire français de la vie courante (**9 participants** contre 12 en 2016).

Highlights of English musical heritage : Cette activité a démarré en décembre 2017 sous l'impulsion de notre bénévole Michel Cartillier, qui l'anime. Chaque rencontre aborde un compositeur en particulier, avec une courte présentation de l'œuvre et du compositeur, suivie de l'écoute de morceaux sélectionnés, à travers des vidéos, présentant différentes interprétations. L'idée est de partager les commentaires et les critiques entre participants. La première rencontre a connu un bon succès, ce qui permettra à cette activité d'être reconduite en 2018.

Luncheon Club : Réunion mensuelle au restaurant pour discuter en anglais autour d'un repas. Une cinquantaine d'inscrits, **20 à 30** personnes à chaque réunion. Animé par June Duckworth.

Reading Shakespeare : Se réunit une à deux fois par mois avec **7 membres** réguliers. Animé par John Barritt.

Walk and Talk : Initié en mars 2016. Se réunit une fois par mois pour découvrir la région tout en parlant en anglais. Animateurs : Mireille Langlois, Jean-Claude Huet, Sylvie Proust et Martin Gallagher. **40 inscrits**, activité limitée à 20 participants pour chaque sortie.

Ateliers d'écriture : « Gingerwriters » depuis 2013 avec Anne Woodford. Rencontre mensuelle, **12 participants**

ACTIVITES REGULIERES POUR TOUT PUBLIC

Film Club : Animé par Marie- Anne Lieb. Les films projetés en langue anglaise sont basés sur une œuvre littéraire et sont suivis d'une discussion. Programmation 2017 : 21 janvier : « Secrets and Lies » ; 18 février : « Thelma and Louise » ; 18 mars : « Ester Kahn » ; 8 avril : « The Hours » ; 20 mai : « Splendor in the Grass» ; 17 juin : «Blue Jasmine» ; 7 octobre : « Fargo » ; 18 novembre : « Broken Flowers » ; 2 décembre : « Some like it hot! ». Moyenne de **10 participants**. Une projection en commun avec le Saturday Reading group.

Coffee House : Activité proposée à tous les membres de la bibliothèque le vendredi matin de 9h à 11h (hors vacances scolaires). La bibliothèque offre le thé et le café et les membres se retrouvent pour discuter en anglais (entre **20 et 40 participants).**

Knit and Natter : Tous les vendredis entre 10h et 11h les membres qui aiment tricoter viennent converser avec June Duckworth et s'échanger des modèles de tricots, le tout en anglais (**10 participants** en moyenne).

Pizza and Board Games : Une fois par mois, soirée jeux de société en anglais encadrée par des bénévoles, suivie d'un repas de pizza. De nombreux assistants d'anglais participent à ces soirées. Ouvert au public avec participation financière, de **20 à 40 participants**.

OUT AND ABOUT

BiblioPôle : Le partenariat avec le BiblioPôle qui permet la mise en place de dépôts de livres dans les bibliothèques du département existe depuis 2011. Les emprunts des bibliothèques de ce réseau représentent 20% de la circulation à la Bibliothèque Anglophone, le plus important de toutes nos catégories de membres. A la fin de 2017, 22 bibliothèques ont accès à ce service (Annexes 14 & 15 – statistiques BiblioPôle et carte du département). Suite à une baisse de financement en 2016, les animations auprès des bibliothèques du réseau BiblioPôle n'ont plus été incluses dans le cadre des conventions à partir de juin 2017. Depuis la rentrée de septembre 2017, les animations sont à la charge de chaque commune. Les dépôts de livres sont maintenus. Des nouvelles conventions ont été envoyées et signées entre juin et septembre 2017. 22 animations gratuites ont été effectuées de janvier à juin par Mandy et son équipe de bénévoles, plus 6 animations supplémentaires payantes. 5 animations entre septembre et décembre. Neuf animations sont programmées d'ores et déjà pour 2018.

Permanence à Château-Gontier : A « Le Carré » : une fois par mois des groupes de conversation animés par Kate et Gordon Cooke. A la Médiathèque du Château Gontier : dépôt de 150 livres et conseils de lectures en anglais le premier samedi du mois par Anne Hepburn. Deux fois par mois activités pour les enfants en anglais par Pierre Lemieuvre. (**De 15 à 20 participants**)

Groupes de conversation en anglais à l'extérieur :
Plantes & Cité 2 fois par mois. Animés par John Cassini et Martha Darmon.
IRCOM 1 fois par mois. Animés par Sara Geballe et Steve James. **15 participants**

Interventions à Saumur : Une fois par mois le mercredi après-midi par Mandy Torsey-Guillet
14h-18h : Prêt de livres
15h-16h : Groupe de conversation pour adultes animé par Dorothy Morrison, Terry Orner, John Curd et Lu Abbott. **20 participants**
15h30-16h et 16h30-17h : "L'heure des enfants" (3-10 ans) : initiation à l'anglais à l'aide de jeux et de comptines sur un thème précis. **20 à 25 participants**
16h-17h : Club du livre animé par Maggie Coleman. **10 Participants**

Writing group : **8 participants**

ÉVÉNEMENTS PONCTUELS EN 2017

Accueil de classes : écoles primaires, collèges, lycées et universités.

Janvier

- 15 janvier : The Big Quiz – concours par équipe sur des questions culturelles, littéraires, artistiques. Entrée payante au profit de la bibliothèque. **75 participants**
- 20-29 janvier : Participation à la 29e édition « Premiers Plans », festival de cinéma à Angers. De **10 à 15 participants**.
- 27 Janvier : Conférence de Paul J. Stekler et David Wingo, dans le cadre du festival « Premiers Plans ».**30 participants**

Février

- 7 et 8 février : Intervention dans le cadre des Journées Professionnelles à l'UCO par des bénévoles anglophones : correction de CV et lettres de motivation.
- 14, 15, 16 et 17 février : CFP Le Verger English week. **16 participants**.

Mars

- Du 4 au 28 mars : « Le Printemps des Poètes » sur le thème « Afrique(s) ». Lectures, conférences, présentation de livres de poésie, rencontres, etc. 10 poètes africains et 10 afro-américains
- 16 et 17 mars : Représentations théâtrales au Quart'Ney d'une nouvelle « All Aunt Hagar's chilren » d'Edward P. Jones, auteur noir contemporain, par la compagnie Word for Word. Accueil de classes de lycées. **450 spectateurs**.
- 25 mars : Portes ouvertes et vente de livres.
- 30 mars : Assemblée Générale : présentation du Rapport Moral du Président, des comptes 2016 et du budget 2017. Elections.

Avril

- 1er avril : Concours **national** pour les lycées. « International Public Speaking Competition » (Compétition internationale de prise de parole en public). L'objectif de cette compétition est de permettre à des lycéens de développer leur confiance et leurs compétences dans la prise de parole en anglais. Des jeunes de 50 pays présentent un discours argumentatif en anglais sur le thème imposé. Chaque année plus de 40,000 lycéens participent à cette compétition au niveau mondial. Organisé en collaboration avec l'English Speaking Union Loire Valley et la Maison de l'Europe. Le/la gagnant(e) à Angers représente la France et notre région dans la compétition internationale à Londres chaque année. Séjour d'une semaine pris en charge.

Mai

- 9-13 mai : Vente de plantes (légumes et fleurs) au profit de l'association.

Juin & juillet

Summer booksale : Vente de livres d'occasion pour l'été.

Septembre

- 1er septembre : Rentrée des bénévoles, suivie par le début des activités: Conversation Group, Coffee House, Knit and Natter, Garden Club, Book club, Pizza and Board Games, Reading Shakespeare, Walk and Talk, Books and Tea, Critical Thinking, Writer's Corner, Children's hour...
- 21 septembre : Présence à « Campus Day », fête de la rentrée de l'Université d'Angers, stand de la bibliothèque animé par nos bénévoles pour présenter la bibliothèque.
- 28 septembre : Présence au « FORUM », fête de la rentrée de l'Université Catholique de l'Ouest, stand de la Bibliothèque avec des bénévoles : présentation de la bibliothèque et jeux de société

Octobre

- 11 octobre : Premier TOEIC à l'ESSCA
- 14 octobre : Portes ouvertes à la bibliothèque & vente de livres d'occasion.

Décembre

- 17 décembre : « Christmas Caroling », chants de Noël dans les rues d'Angers.

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS EN 2017

Speaker program : Programme de conférences en anglais sur des sujets de société, culture et littérature subventionné par l'Ambassade des Etats-Unis.
La série des conférences a été inaugurée par Sara Harriger, Consule des Etats-Unis à Rennes.
Elle a été conçue par deux bénévoles saumurois : Annette et Robert Bonnell.
Chaque conférencea accueilli **60 personnes** environ

- 15 septembre : Marjorie Spruill, auteure du livre « Divided We Stand : the Battle over Women's Rights and Family values that Polarized American Politics », a fait une conférence sur le thème de « Feminism, Antifeminsim and the Polarization of American Politics »
- 13 octobre : Curtis Robert Young a présenté une conférence sur le thème de « When the Blues People Sang American to France – African-American soldiers in World War 1 », à la bibliothèque et devant 3 classes du Lycée Joachim du Bellay à Angers.
- 10 novembre : Maureen Fant, auteure de livres sur la cuisine italienne, a entretenu le public sur « Real Italian Food - What Does That Even Mean?
- 9 décembre : Richard Zimler. Auteur américain d'une dizaine de romans et le bestseller « *The Last Kabbalist of Lisbon* ». Il a reçu le « National Endowment of the Arts Fellowship in Fiction » en 1994.

Expositions :
Dans le cadre du « Printemps des Poètes » :

- 4 – 28 mars : Exposition de livres de poètes Africains et Afro-Américains
- 4 – 28 mars : Exposition du peintre Philippe de Latour en collaboration avec la MIEL

Conférences :

- 13 janvier : Intervention de la violoniste franco-américaine Elissa Cassini, soliste, musicienne de chambre et premier violon sur la scène internationale, sur le thème « The global language of music ».
- 31 mars : Patricia Duncker, auteure anglaise de 8 romans et d'un livre d'essais, conférence suivie par une signature de livres.
- 19 mai : Geetanjali Shree, auteure en résidence à la Maison Julien Gracq de plusieurs nouvelles et de quatre romans traduits en anglais et en allemand.
- 9 juin : Présentation de Marie-Caroline Chaudruc, Directrice de la collection d'art moderne au Château de Montsoreau.
- 23 juin : Harriet Springbett auteure anglaise de « Magic Tree ».

Ateliers d'écriture :

- 31 mars : Avec Patricia Duncker.

Concerts :

- 15 mail : Soirée Jazz, blues et swing avec « Big Up », musiques des USA.
- 4 juillet : Concert jazz et pique-nique au Domaine de Bré.

Soirées lecture de nouvelles et poésie, en association avec la MIEL :

- 16 mars : Lecture par Samira Negrouche, auteure Algérienne

Accroche-Cœurs

- 8-10 septembre : Stand au « Village des Saveurs » tenu par le staff et des bénévoles au profit de l'association.

« L'Agora »

- 7 et 8 octobre : Stand au forum des associations d'Angers au Parc des Expositions.