
© Michel Durigneux

Page Facebook : Marcelline Roux

MARCELLINE ROUX

Mes deux derniers livres *Celles qui regardent,* quête d'une maison et *Vita Nova Solo,* traversée d'une séparation, sont sous la forme du carnet. Ils ont d'ailleurs été présentés lors du Festival des carnets de la Roque d'Anthéron. J'explore volontiers ce genre littéraire pour ouvrir des parenthèses, déplacer l'écriture du journal intime et jouer avec l'écriture fragmentaire.

Invitée à l'automne 2019, en résidence d'écriture à la Maison Jules Roy de Vézelay, j'ai débuté une correspondance avec l'autrice Frédérique Germanaud, un journal à quatre mains et des entretiens autour des liens entre maison, auteur et écriture. 2020 est la fin d'un parcours de lecture-écriture, *Cent jours avec Virginia,* tissés à partir du journal de Virginia Woolf, jours mis en ligne et illustrés sur le blog de *l'Atelier du Passage*. J'écris régulièrement des notes de lecture sur différents sites littéraires. En 2018, j'ai été associée, par l'oulipien Jacques Jouet, à l'opération du *Poème autodaté de l'été*, sur *Poezibao*.

Il faudrait ajouter une complicité avec peintres et photographes pour créer des livres singuliers : Jean-Gilles Badaire, Francepol, Jacky Essirard, Sophie Chambard, Catevard. Je participe à des lectures-rencontres et anime, depuis peu, des ateliers d'écriture en lien avec ma démarche des *Cent jours avec Virginia.* Les dernières productions, ont été accueillies à Monk's House, maison de Virginia Woolf, à Lewes.

Du côté de la vie, j'appartiens à la confrérie des bibliothécaires-écrivains. Née en 1966, dans le Nord, près de la mer et d'un port, j'habite aujourd'hui en région parisienne près de la Seine. J'aime marcher en son bord comme si je refaisais la digue de mon enfance.

Bibliographie :

Celles qui regardent, carnet des maisons aux Editions Rhubarbe, 2017

Vita Nova Solo, carnet d'une traversée aux Editions Rhubarbe, 2018

Vous pouvez lui parler, poème à l'Atelier des Noyers, Juin 2020

Livres d'artistes :

Prendre leçon sur la rivière avec Françoise Ascal et Frédérique Germanaud à l'Atelier de Villemorge, 2017

En Découdre avec Sophie Chambard dans la série "Le Singulier imprévisible", 2018

Retendre les fils avec Jacky Essirard à l'Atelier de Villemorge, 2019